



**maison des arts**  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —

**maison des arts**  
105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff

**ouverture**  
mercredi au jeudi  
- 12 h à 18 h  
samedi et dimanche  
- 14 h à 18 h

**renseignements**  
maisondesarts.  
malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

*Ville de Malakoff*



## **« visite contée pour les bébés » création du pôle médiation et éducation artistique**

Le conte a été écrit par Julie Esmaelipour, chargée du pôle médiation et éducation artistique. La visite contée pour les bébés est conçue en lien avec l'exposition *Partir du lieu - le Houloc*, du 22 janvier au 29 mai 2022.

Avec les artistes : Ulysse Bordarias, Mélissa Boucher, Marta Budkiewicz, Camille Le Chatelier, César Bardoux, Hugo Ferrotto, Flavie L.T, Jean Claracq, Célia Coëtte, Mathilde Geldhof, Audrey Matt Aubert, Mikaël Monchicourt, Lenny Rébéré, Mathieu Roquigny, Lise Stoufflet, Raphaël Tiberghien et Romain Vicari.

## visite contée pour les bébés

### Jeff Maier et la boîte aux lettres magique

En lien avec quatre œuvres des artistes Jean Claracq, Célia Coëtte, Mathilde Geldhof et Lise Stoufflet.

Je vais te raconter l'histoire de Jeff Maier et la boîte aux lettres magique.

...

Il était une fois un homme, Jeff Maier, qui vivait dans une contrée lointaine et isolée, où il s'y sentait prisonnier. Il rêvait de liberté, de voyage. Tous les jours il marchait près d'une boîte aux lettres magique qui recevait le courrier du monde entier.

Jeff, curieux de connaître le monde, volait toutes les cartes postales venues d'autres pays. Les gens étaient tristes de ne pas recevoir leurs courriers, ils accusaient la boîte aux lettres de les manger. La boîte aux lettres n'était pas contente d'être accusée à tort.

Aussi, un matin, alors que Jeff approchait de la boîte aux lettres comme tous les jours, la porte de la boîte aux lettres s'ouvrit et attrapa la main de Jeff. Aussitôt Jeff rapetissa, il devint si petit que la boîte aux lettres l'aspira et la porte se referma sur lui. Le voilà enfermé dans cette boîte, lui qui rêvait de liberté.

La boîte aux lettres lui dit alors : « Désormais le courrier laissé par les habitants et ton téléphone portable seront les seuls moyens de communication avec le monde. »

Jeff fut triste, il était encore une fois seul. Heureusement certains enfants venaient lui glisser des mots dans la boîte aux lettres.

Le temps passait, quand un jour une petite fée se promena près de la boîte aux lettres et entendit les pleurs de Jeff. A l'aide de sa baguette magique elle ouvrit la porte et découvrit notre petit bonhomme, recroquevillé dans un coin, seul avec son téléphone portable.



Mathilde Geldhof, *À l'attention de Jeff Maier*, 2022, installation de photographies et objets.



Lise Stoufflet, *Sans titre*, 2022, peinture à huile sur toile.



Mathilde Geldhof, *vue intérieur À l'attention de Jeff Maier*, 2022, installation de photographies et objets.

## visite contée pour les bébés

...

La petite fée fut attendrie et après avoir consolé Jeff, elle lui dit : « J'ai peut-être un moyen de te faire sortir de cette boîte et de te rendre ta taille, mais tu dois me promettre de ne plus voler les lettres du monde entier. »

« Je te le promets petite fée, je ferai tout ce que tu veux, si je peux retrouver ma liberté », jura Jeff.

Alors la petite fée sortit de son sac des objets magiques pour conjurer la malédiction de la boîte aux lettres. Mais il lui manquait quelques objets essentiels appartenant aux magiciens et magiciennes du Houloc.

- « Les enfants, vous pouvez m'apportez les objets du Houloc qui se trouvent autour de vous ? », demanda la petite fée.

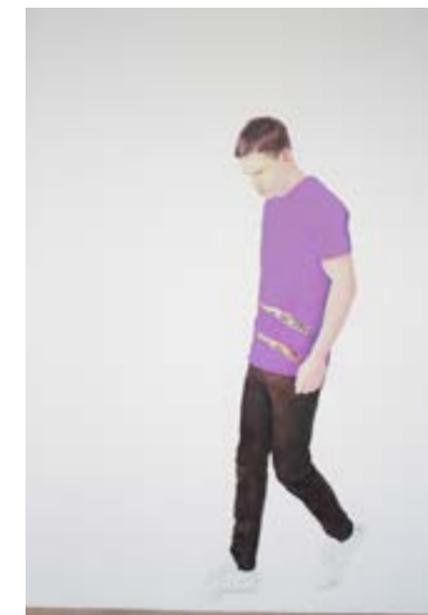
Une fois tous les objets nécessaires réunis autour de la boîte aux lettres la petite fée agita sa baguette, prononça la formule magique : « boîte aux lettres, boîte aux lettres rend sa liberté à Jeff, littera, littera litterarum... ».

Et le miracle se produisit, Jeff sortit de la boîte aux lettres, retrouva sa taille normale, remercia la petite fée et les enfants. Il fut tellement heureux de ne plus être coincé dans ce tout petit espace, qu'il se mit à gesticuler, il eut envie de danser. Il entendit alors une musique au loin.

« Vous entendez quelque chose ? On entend une musique, elle semble venir de là-bas... on y va ? Allez c'est parti : **MUSIQUE !** »

Jeff Maier, la petite fée et les enfants se mirent à danser tous ensemble pour fêter la liberté.

**fin.**



Jean Claracq, *Jeunesse à la mort*, 2022, peinture acrylique sur mur.



Célia Coëtte, *Sans titre*, 2022, création *in situ*, fers à béton, céramiques, artefacts.

# informations pratiques



métro



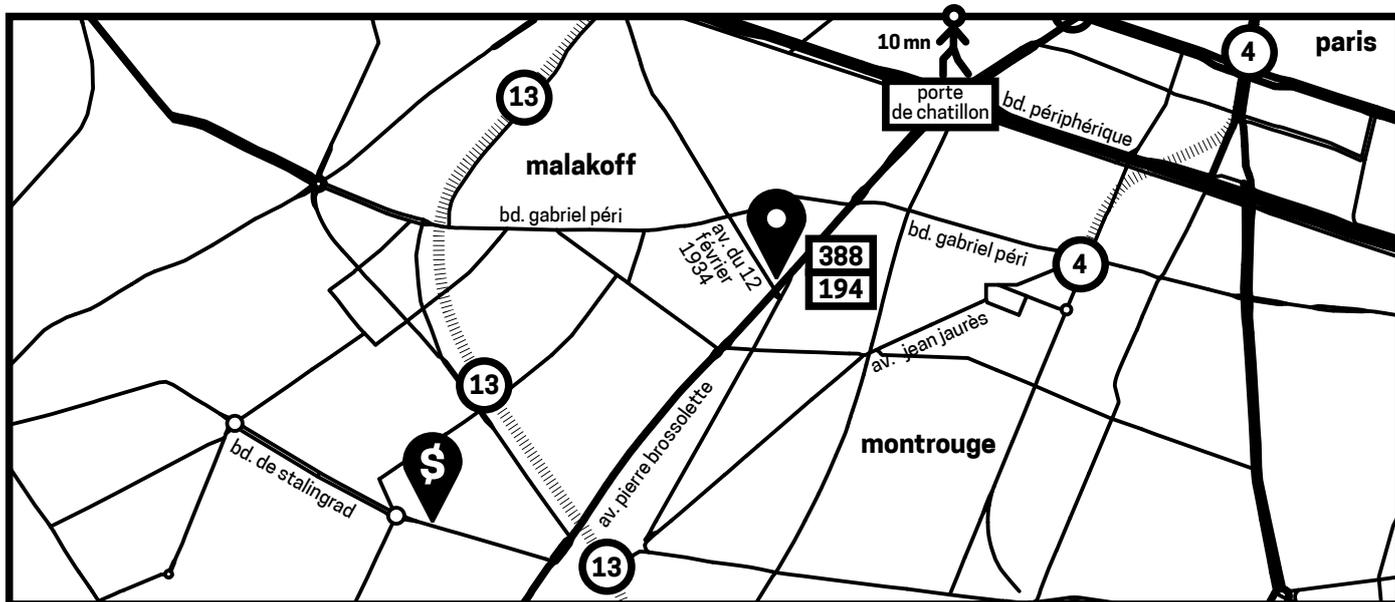
bus



la maison  
des arts



la \$upérette



## accès

**la maison des arts**  
**105, avenue du 12 février 1934**  
**92240 Malakoff**

métro ligne 13  
station Malakoff - Plateau  
de Vanves

métro ligne 4  
station Mairie de Montrouge

voiture  
Sortie Porte de Châtillon,  
puis avenue Pierre Brossolette

**la supérette**  
**28 boulevard de Stalingrad**  
**92240 Malakoff**

métro ligne 13  
station Châtillon-Montrouge

## contacts

direction  
**aude cartier**

pôle médiation  
et éducation artistique  
**julie esmaelipour**  
médiation week-end  
**muntasir koodruth**  
assistant médiation et éducation  
artistique  
**robin pfeiffer**

administration  
et production  
**clara zaragoza**

pôle projets hors-les-murs  
et supérette  
**juliette giovannoni**

coordinatrice nuit blanche  
**noémie mallet**

contact presse  
**maisondesarts@ville-malakoff.fr**

## partenaires

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et du Conseil régional d'Île-de-France.

La maison des arts - la supérette, centre d'art contemporain de Malakoff fait partie des réseaux TRAM, BLA! et Arts en résidence.

Les résidences à la supérette sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et Paris Habitat.

**entrée libre**  
ouvert du mercredi au vendredi  
de 12 h à 18 h  
les samedis et dimanches  
de 14 h à 18 h  
les lundis et mardis sur rendez-vous.