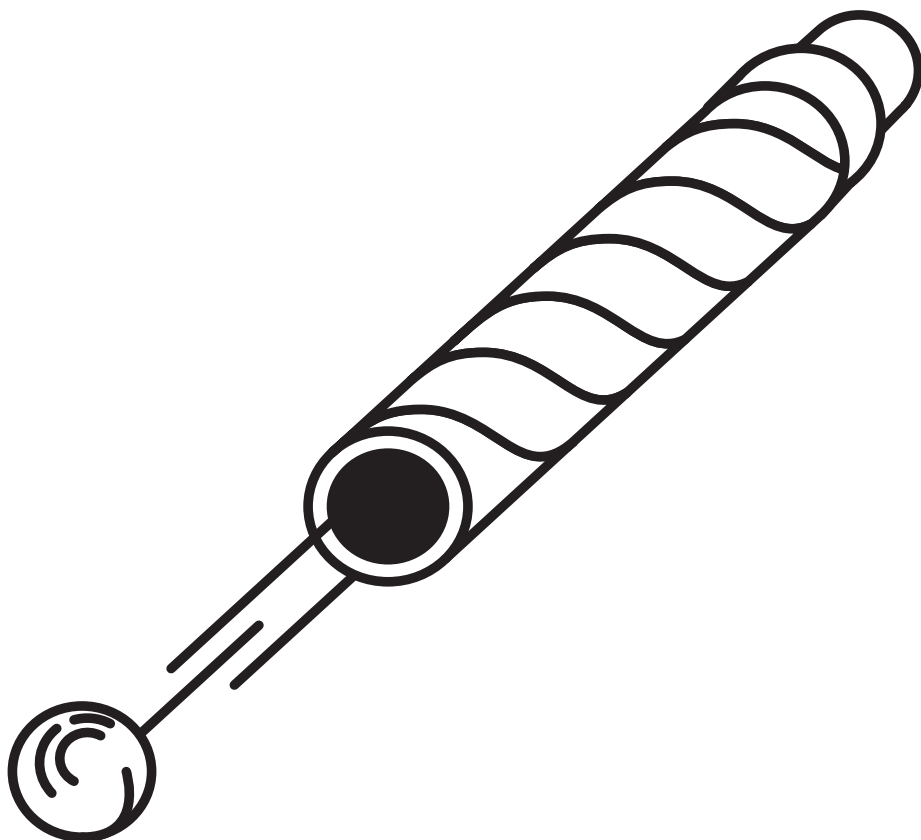




maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —

*ville de Malakoff*



**mars - mai 2022**

## **créer c'est résister**

### **projet d'éducation artistique et culturelle**

Avec la classe de 3<sup>è</sup>D du collège Paul Bert à Malakoff, l'artiste Mathieu Roquigny, les élèves de l'Institut National du Patrimoine et le centre d'art contemporain de Malakoff.

# **cercle de parole**

séance 1

29 Mars 2022

## groupe 1

- Pour la carotte, le lapin est la parfaite incarnation du Mal.
- Ail pour ail, gousse pour gousse.
- Pingouins dans les champs, hiver méchant.
- Quand l'amour tarde, il me monte au nez !
- Qui vole un boeuf est vachement musclé.
- Le clou souffre autant que le trou.

## groupe 2

- Il vaut mieux avoir un gros nez que deux petits.
- De deux choses lune, l'autre c'est le soleil.
- Tous les matins, je me lève de bonheur.
- On ne dit pas samedi mais ça me tente.
- Je vis la nuit car on m'a dit que j'allais mourir un jour.

Dans le cadre du dispositif national dénommé "Cordées de la réussite : à nous le patrimoine !", le collège Paul Bert à Malakoff, l'Institut National du Patrimoine, le centre d'art contemporain de Malakoff et en collaboration avec l'artiste Mathieu Roquigny ont mis en œuvre le projet "Créer c'est résister" avec les élèves de 3<sup>e</sup>D.

Ce projet EAC avec le collège Paul Bert à Malakoff a été conçu comme la poursuite d'un travail de collaboration déjà mené en 2020, en relation avec M. Lemoine, professeur d'histoire-géographie, et Mme Karin Levitre, professeure de français et l'INP.

"Créer c'est résister" s'est articulé autour des thèmes du langage, de la prise de parole et de la résistance, en résonance avec les projets développés par l'équipe pédagogique du collège pour l'année 2021-2022.

En s'appuyant sur l'exposition collective *Partir du lieu* avec l'atelier du Houloc à la maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff (22/01-29/05/2022), la proposition a été centrée sur le concept de création artistique conçue comme un acte, un ensemble de gestes de résistance collective. Mathieu Roquigny, artiste de l'atelier du Houloc, a été invité par le centre d'art contemporain de Malakoff à travailler avec les élèves autour de sa pratique et sur une production artistique collective.

L'objectif tout au long de ce projet a été d'articuler pratique artistique, ouverture culturelle vers l'histoire des arts et l'oralisation. Il est important d'amener les élèves à s'exprimer oralement et devant un auditoire sur les œuvres présentées par l'équipe de l'INP et sur les réalisations produites avec Mathieu Roquigny dans le cadre du projet, en écho à l'épreuve d'histoire des arts du brevet des collèges.