



— centre d'art
contemporain
de malakoff —
maison des arts
+ supérette —

programme cycle « en des lieux sans merci » du 01/10/2025 au 31/01/2026

tous les rendez-vous sont
en entrée libre et sans inscription

uniquement les ateliers et les visites sont
sur inscription : maisondesarts@ville-malakoff.fr

1

octobre

ouverture l'acte inaugural

Le collectif et l'équipe du centre d'art convie par le culinaire, la parole, ou la musique, les citoyen·nes à inaugurer ce nouveau cycle à leur côté, durant 6 heures, autour de leur terre silencieuses.

15h-17h

agora 'Ron kozé'
Discussion puis dégustation de tisanes préparées par le tizaneur Franswa Tibere, dans le service à thé politique de Jean-François Boclé. Accompagné de cookies de farine de fruit à pain, réalisés par Nathalie Muchamad.

18h-18h30

lecture performée
d'Olivier Marboeuf.

19h30-21h

acte musical
Invitation de Roger Raspail accompagné de ses musiciens et de Johanne Aratus.
À déguster, planteur et accras préparés par Jean-François Boclé.

18

octobre

samedi nourricier « Eloge des vagabondes, le jardin planétaire »

14h-16h

atelier nourricier
Le vivant traverse les frontières,
avec Emmanuelle Bouffé,
jardinière et paysagiste.

16h-18h

agora *La diversité en mouvement*,
avec Gilles Clément, Emmanuelle
Bouffé, Thierry Fontaine, modéré
par Jean-Philippe Teyssier.

Les auteur·rices invitent à regarder autrement les « espèces vagabondes », ces plantes et ces êtres vivants qui traversent librement les frontières. En questionnant l'étiquette d'« invasives », iels ouvrent une réflexion sur notre rapport à l'accueil, à la diversité et aux mouvements du vivant.

15

novembre

samedi nourricier « poétique politique du végétal »

15h - 16h

Dégustation de la *Political Jam* de Jean-François Boclé. Préparé lors de sa performance, la *Political Jam* déploie la violente polysémie de la monoculture de la banane et du capitalisme racial.

16h - 18h

agora *Poétique politique du végétal*
avec Françoise Vergès, Linda
Boukhris, modération par Shela
Sheikh.

Nous explorerons la relation au végétal que la colonisation européenne a imposée et l'aggravation des politiques d'extraction par le désastre climatique pour défendre « une sortie de la plantation et une vie parmi les plantes qui laissent une autonomie à ces dernières ». Linda Boukhris partagera avec le public un « contre-récit urbain invitant à repenser les spatialités subalternes à partir des histoires croisées du végétal et du colonial ».

arpentages - lectures

vendredis

24/10, 21/11,
12/12, 09/01

de 16h à 18h

site maison des arts

lectures nourricières, les Chroniques de Bengué de Jean François Boclé.

dimanches du mois de
novembre
de 16h à 17h

site maison des arts

6

décembre

samedi nourricier *Esclavage colonial*

10h

visite contée pour les bébés
écrite et racontée par Julie Es-
maeelipour.

15h - 16h

atelier nourricier
Le fruit à pain est maillon de la
chaîne esclavagiste,
une histoire minorée avec
Nathalie Muchamad.

16h-18h

agora *L'innombrable pour mé-
moire*
avec Peggy Lucienne Brunache,
Thierry Pecou et Christine
Chivallon modéré par Jean-
François Boclé (traduction
Muntasir Koodruth et Jean-
François Boclé).

Les auteur·rice·s convoquent les abolitions, le 20 décembre 1848 pour La Réunion, ainsi que les luttes des Noir·e·s esclavisé·e·s, pour recouvrer leur liberté. Comment les formes de résistances culinaires furent décisives ?

17

janvier

samedi nourricier *Un axe Indo-Pacifique ; Une partie de vous est chez moi*

L'engagisme, instauré après l'abolition de l'esclavage, fit venir sous contrat des travailleurs d'Inde, de Chine, d'Indonésie, de Madagascar ou d'Afrique dans les plantations, dans des conditions d'hyper- exploitation. Leurs diasporas ont durablement marqué les outre-mers par leurs savoirs botaniques, cuisines, musiques et textiles. Ces diasporas sont aujourd'hui les enjeux politiques et culturels liés à leurs pays d'origine pour l'axe Indo-Pacifique.

15h-16h

atelier nourricier
Transmission de la recette du
colombo par Jean-François Boclé.

16h-18h

agora *Un axe Indo-Pacifique , Une
partie de vous est chez moi*
avec Muntasir Koodruth,
Musiqui Chihying & Lou Mo,
Joël Ravoahangy-Andrianavalona,
modérée par Nathalie Muchamad.

18h-19h

Dégustation du colombo,
avec du lait de coco pour la
partie Pacifique/Océan indien,
ingrédient important de cette
cuisine.

31

janvier

acte de clôture

15h-19h

Manzé pou lo kèr
Dans la chanson d'Alain
Peters, il est entendu que le
manzé pou lo Kèr, pourrait
être la voix, le chant comme
nourriture de l'âme et du
cœur.

Ecoute du répertoire sonore
et lecture du numéro *Politics
of sounds* du collectif
Afrikadaa.

atelier percussion avec la
percussionniste Johanne
Aratus. Approche féministe
et spirituelle du tambour et
ses vibrations guérisseuses.

restitution sonore du projet
manzé pou lo Kèr
Myriam Omar Wadi avec les
habitant·es de Malakoff et
la performance *Les pénis
pleurent* aussi.

performance *Dildo's Lament*
Hélio Volana

horaires d'ouverture

site maison des arts : mercredi-vendredi 12h-18h
samedi-dimanche 14h-18h
site supérette : mercredi et samedi 14h-18h