



La Maison des Arts

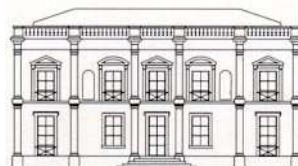
105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

Françoise PETROVITCH

Vernissage
samedi 20 mai à partir de 18 heures

Exposition
du 20 mai au 16 juillet 2006

Débat avec Henri-François Debailleux
Jeudi 8 juin 2006 à partir de 19h



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Françoise PETROVITCH

« se laisser pousser les animaux, tranquille » m.c. Gayffier

Cette phrase choisit par l'artiste, inaugure parfaitement les oeuvres présentées à la Maison des arts.

Deux familles : l'une ses personnages, tantôt femmes, fillettes, adolescentes ou bien encore poupées, la seconde les animaux, lapins, cerfs, chiens ; ils cohabitent, forment des couples étranges, nés de l'autre.

Depuis peu, ils sont devenus « volume » grâce à la céramique, puis photographiés. Les « ils », trois têtes de cerfs, sont plantés dans une air de jeu municipale, un couple « hybride », pied de cerf et bottine, évolue dans une piscine, le « Janus » s'installe entre deux camions. Progressivement, ils apparaissent comme des envahisseurs étranges, intégrés à notre environnement, presque « familiers » voir « oubliés », tout en conservant leur identité parallèle.

L'exposition conçue « dedans-dehors » accueille

- les céramiques dans le parc et les espaces d'exposition
- une série de photographies réalisées par Hervé Plumet
- un ensemble d'encre sur papier « les poupées » 2006
- peinture in situ « rouge » sur les murs du premier étage

Publication d'un livre de Françoise Pérovitch et Eric Pessan aux éditions Pérégrines/Le temps qu'il fait

Françoise Pérovitch est représentée par la galerie RX

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Françoise PETROVITCH

Née en 1964 à Chambéry

Vit et travaille à Cachan

Expositions personnelles (sélection)

- 2006** - *Se laisser pousser les animaux, tranquille*, Maison des arts de Malakoff.
2005 - Galerie RX, Paris.
- *Tenir debout*, Le Granit, Belfort.
- *Tenir debout*, FRAC Alsace, Sélestat.
- *Françoise Pétrovitich*, Galleria Sogospatty, Rome, Italie.
2004 - *Adolescents*, galerie du Théâtre, Auxerre.
2003 - Present-Future, ARTissima, Turin, Italie.
- *Greffes*, Galerie RX, Paris.
- *Supporters*, Centre d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy s/ Orge.
- *Radio-Pétrovitch*, 1^{er} Festival de l'Ecoute, Arles.
- *Je ne veux rien faire cette après-midi*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault.
- *Côté réservé à la correspondance*, Palais de l'Île, Annecy.
- *Périphéries*, Maison des Arts, Bagnaux.
2002 - *Dans le champs du paresseux, on ne trouve que des ronces*, Galerie Tal-Coat, Hennebont.
- *Le hasard, antichambre du destin*, Artothèque, Annecy.
2001 - Galerie Boycott, Bruxelles.
- *Le Présidial*, Quimperlé.
2000 - Maison des Arts, Sin-le-Noble.
- *La belle et la jolie*, avec Julie Ganzin, Artothèque, Caen.

Expositions collectives (sélection)

- 2005** - Biennale de l'estampe, collection de la Bibliothèque Nationale de France, Ljubljana, Slovénie, Commissaire Marie-Cécile Meisner.
- *Lineart*, Gand, Belgique. Galerie Paule de Böeck Fine art, Belgique.
2004 - *Paperworks*, Galerie Kramer, Cologne, Allemagne.
- *Vues d'enfance*, Ecole d'art Claude Monet, Aulnay Sous-Bois 93.
- *Beyond Paradise*, Galerie RX invitée à Galerie Hengevoss Dürkop, Hambourg, Allemagne.
- *Printemps français en Ukraine*, exposition « *Où sont les femmes* », Commissaires Léonor Nuridsany et Caroline Bourgeois, participation de l'AFAA, Centre Soros, Kiev, Ukraine.
2003 - *Aura*, Galerie RX, Paris.
- ARTissima, Turin, Italie. Galerie RX, Paris.
- *Archives, traces, mémoires*, Selest'art, Sélestat, Commissaire Philippe Piguet.
- *Palermo, Praha, Paris*, Cantieri culturali alla Zisa, Palerme, Italie.
- *Materia Difforme 2*, Laforname, Asolo, Italie, Commissaire : Angelo Pauletti.
- *A vous de jouer*, Artothèque de Caen, Commissaire : Claire tangy.
- *De l'intime au collectif*, Choisy-le-Roi, Commissaire : Marianne Monchoungny.
2001 - *Peinture (Figures) Peinture*, Metropolitan Museum Manille, Commissaire : P. Piguet pour l'AFAA.

Collections Publiques

Bibliothèque Nationale
Collection Ville de Paris
Musée de la Poste
Collection Choisy-le Roi
Artothèques : Annecy – Chambéry – Nantes – Caen – Hennebont – Vitré – Auxerre
Bibliothèque Centre Georges Pompidou

Commande Privée

Création du sac shopping *Beauté – Lingerie* pour les magasins Printemps en partenariat avec Publicis & Nous et la Galerie RX.

Bourses et Prix

- 2000** Aide au Projet, Ville de Paris
- 1996** Mention spéciale Prix Lacourière
- 1995** Premier Prix Château Haut-Gléon
- 1994** Aide à la première exposition, Ministère de la Culture
- 1993** Aide à la création, Ville de Chambéry

Catalogues Personnels

- 2003** « Françoise Pérovitch », Sémiose Editions, texte de M. Nuridsany
- 2000** « Avec mon meilleur souvenir », Catalogue d'exposition Friche Anis Gras, Arcueil, texte de P. Piguet et P. Buttaud
- 1995** « Cahier d'entraînement à l'écriture », Galerie Polaris, Texte de Michel Nuridsany, avec le concours du Ministère de la Culture

Catalogues Collectifs

- 2004** « Où sont les femmes ? », journal de l'exposition, entretien avec L. Nuridsany
- 2003** « Aquisitions 1996-2002 », Catalogue du FRAC Alsace
- 2002** « Peintures, figures, peinture », journal de l'exposition, texte P. Piguet
- « Double Face », Catalogue d'exposition, Texte de A. Pauletti
- 2000** « Usines », Catalogue de l'exposition, Texte de M.C. Gayffier

Livres d'artiste

- 2005** « J'ai travaillé mon comptant », Edition Un sourire de toi
- « Mes familiers », Sémiose Editions, FRAC Alsace, Le Granit Belfort, Galerie RX
- 2004** « Tenir debout », Collection Saison, Editions Filigranes
- 2003** « 8 Vues » (cartes postales), Musée château d'Annecy
- « Périphéries », Ed. Points Cardinaux et Sémiose édition
- « J'arrête pas maintenant d'être en vacances », Ed. Le Petit Jaunais
- 2002** « De la séduction », Album à colorier Sémiose édition
- 2000** « Un jeu d'enfant », avec Julie Ganzin, Ed. Artothèque de Caen

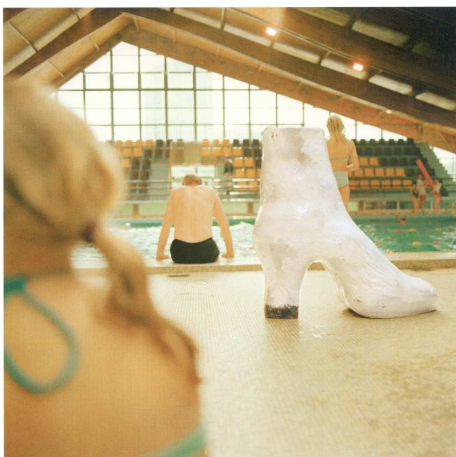
IMAGES



Rougir, sérigraphie, 2005



Poupées, encre sur papier, 2005-2006



Hybride, céramique 2006



Elles, 9 figurines en céramique, 2004



Mes familiers, photographie, 2005

Possibilité d'autres visuels sur simple demande en 300dpi, format JPG.