

La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF

Pierre CÉLICE

Vernissage
samedi 18 novembre à partir de 18 heures

Exposition
du 18 novembre 2006 au 7 janvier 2007

Questions/Réponses avec Pierre Célice
Vendredi 1 décembre 2006 à partir de 19h



La Maison des Arts

105 Avenue du 12 février 1934 – 92240 MALAKOFF
Métro Malakoff-Plateau de Vanves
mercredi/vendredi 12h - 18h.
samedi/dimanche 14h - 19h.

Pierre CÉLICE

Pierre Célice est né en 1932 à Paris. Sa première exposition a eu lieu en 1953 à la Galerie Jacob à Paris, où il y présenta des « Paysages ». Sa rencontre avec l'artiste Henri Hayden modifie considérablement sa vision et son approche de la peinture et semble le libérer d'une forme de classicisme. Commence alors, une histoire de quarante ans de peinture dans une radicalisation de l'abstraction.

La Maison des arts est heureuse d'accueillir dans ses murs une exposition thématique et non rétrospective.

Le parcours s'articulera autour de toiles récentes et de dessins au rez de chaussé. A l'étage, un mur in situ formé de collages reprenant l'écriture graphique du carton d'invitation, ainsi qu'une installation déambulatoire composée de plexiglas dans un jeu de transparence et de couleurs monochromes.

Son œuvre est une œuvre graphique, structurée, argumentée de courbes presque d'écritures noires sur fond blanc ou les bandeaux de couleurs vives, rose, bleu, jaune ou rouge, cassent le rythme et la composition de la toile. L'artiste pense et dessine l'œuvre en amont, puis colle et juxtapose son papier sur la toile, comme un combat qu'il aurait à mener pour finalement provoquer une simplicité régulière.

A l'occasion du vernissage, sera présenté un livre rétrospectif sur Pierre Célice réalisé par les éditions « LA RÉSERVE », en partenariat avec la Maison des arts.

contact :

Aude Cartier, Olivier Richard

Tel 01.47.35.96.94

Email : maisondesarts.mlk@wanadoo.fr

Pierre CÉLICE

Né en 1932 à Paris

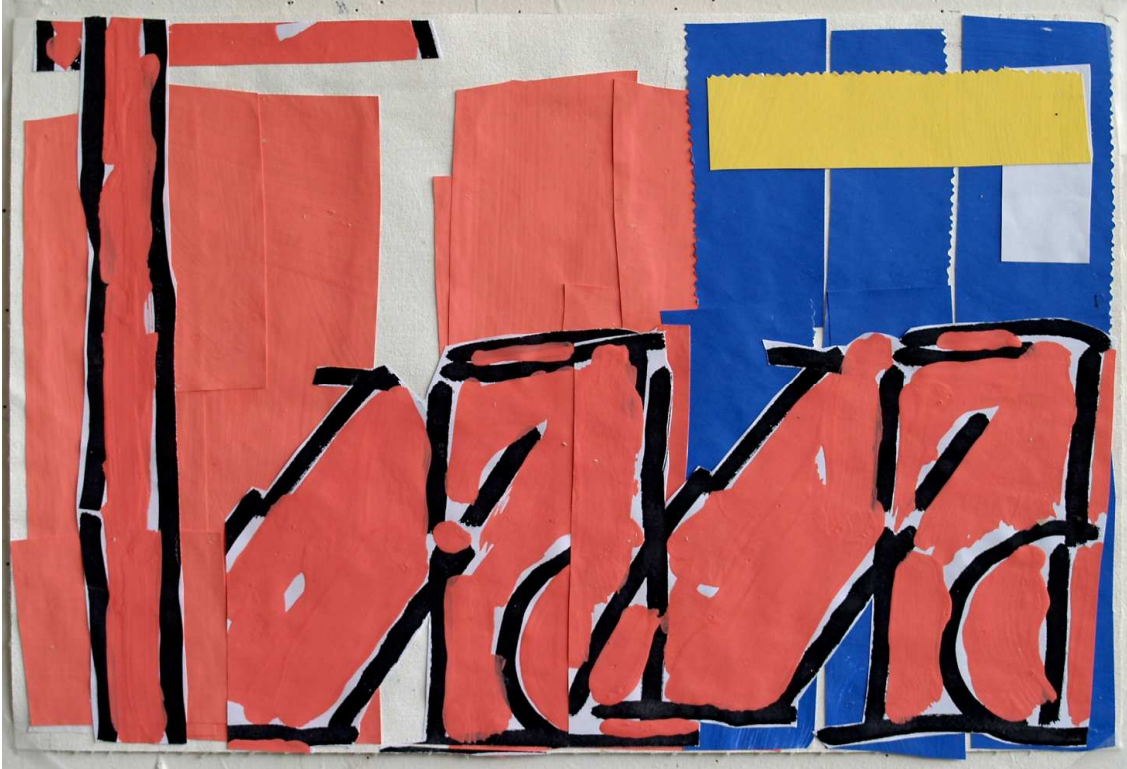
Sélection d'expositions

- 2006 :** Maison des arts à Malakoff.
2005 : Foire internationale d'Art contemporain à Shanghai.
2003 : Tapis - Mobilier national à la Manufacture des Gobelins.
2001 : Atelier de la Manufacture des Oeillets à Paris.
1999 : Galerie Larock-Granoff à Paris.
Galerie Patrick Derdérian à Paris.
Galerie A 80 à Bordeaux.
1998 : Galerie Giacobbe Spazio à Milan.
Galerie ETERSO à Paris.
1997 : Manufacture des Oeillets à Ivry sur Seine - rétrospective.
1995 : Galerie Anne Bourdier à Rouen.
Galerie ETERSO à Paris.
1994 : Galerie A 80 à Bordeaux.
1993 : Galerie Mostini-Bastille à Paris.
Galerie San Carlo à Milan.
1992 : Galerie A 80 à Bordeaux.
1991 : Musée Nicolaj Kirk à Copenhague.
Galerie Mostini à Paris.
1989 : Galerie ETERSO à Cannes.
Galerie Mostini à Paris.
Galerie ETERSO à Cannes.
1988 : Centre Lavigne-Bastille à Paris.
Espace "Croix-Baragnon à Toulouse.
1986-1987 : Centre d'Art Contemporain à Jouy sur Eure.
Fondation du Pioch-Pelat à Montpellier.
Centre de Création Contemporaine à Dijon.
1985 : "Quartier des Arts" à Ermont.

Collections nationales

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Fond National d'Art Contemporain.
FRAC de Haute Normandie.
FRAC Languedoc-Roussillon

IMAGES



Acrylique sur toile, 2005



Acrylique sur plexiglas, 2003

Possibilité d'autres visuels sur simple demande en 300dpi, format JPG.

A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR - A VENIR

Claude VIALLAT

Exposition du 20 janvier au 11 mars 2007

Vernissage le samedi 20 janvier à partir de 18h

Franck SCURTI

Commissariat confié à l'artiste

Regard sur la collection du FRAC Ile de France

Exposition du 24 mars au 13 mai 2007

Vernissage le samedi 24 mars à partir de 18h