

Bienvenue à la Maison des Arts

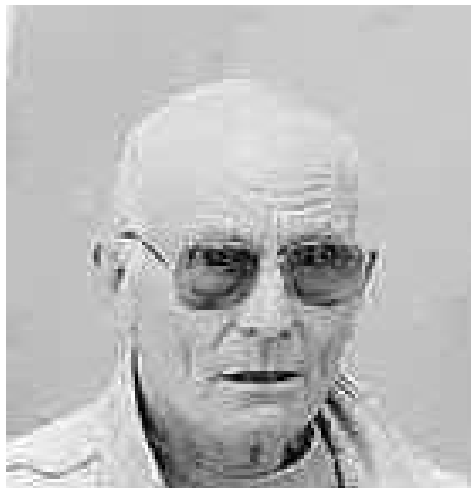
Livret jeu pour les enfants

Exposition Jacques MONORY

Du 25 janvier au 7 mars 2004

Aujourd'hui grâce à ton livret jeu, tu vas pouvoir découvrir l'univers de

JACQUES MONORY



Jacques Monory est né en 1934 à Paris. Il a 70 ans, à peu près l'âge de ton grand-père. Il vit et travaille à Cachan (une ville de banlieue pas très loin de Malakoff). Il a fait partie de **la Figuration Narrative**, mouvement qui commence en 1965 et qui regroupe des artistes français mais aussi des peintres européens qui vivent à Paris.

Tu as dans les mains ton nouveau livret jeu.

**Attention, cette fois il se découpe suivant
différents chapitres.**

Commençons tout de suite avec le premier.

Vas-y tourne la page....

Chapitre 1 : Jacques MONORY dans ses tableaux.

Jacques Monory aime bien se dessiner dans ses propres tableaux.
Nous allons ensemble essayer de le retrouver.
Pour t'aider je te donne plusieurs indices.

1^{er} indice : Ses lunettes



2^{ème} indice : Son chapeau



Maintenant, je suis sur que tu vas le retrouver.....
Combien de fois l'as-tu vu.

Réponse : On le voit cinq fois, dont une où il on ne voit qu'un bout de son chapeau

Si tu regardes bien, on le voit aussi avec un objet dans la main.
Lequel, entoure ta réponse.

Une sucette

un appareil photo

un téléphone

un éléphant

Réponse : Un appareil photo

Chapitre 2 : Jacques MONORY et la photographie.

Jacques prend des photographies.
Il en a même collé une dans un tableau.
Lequel ? Décris-le.

-
-

Comment s'appelle ce tableau ?
Demande à la personne de l'accueil de te prêter la feuille avec les titres des œuvres.

V _____ E n° __

Jacques Monory a photographié des mannequins dans des vitrines de magasins à Vienne, en Autriche. Après en avoir peint plusieurs sur la toile, il a décidé de coller la photographie sur son tableau. Il utilise les photos comme une mémoire pour peindre ses tableaux.

Est-ce que la photo correspond au tableau qu'il a peint ?

OUI

NON

Si c'est non, essaye de retrouver cette photo dans un autre tableau puis écris son nom.

Pour t'aider je te donne plusieurs indices.

1^{er} indice : C'est le plus grand tableau de l'exposition

2^{ème} indice : Il se trouve au rez-de-chaussée

Réponse : *Le plus grand tableau de l'exposition*

Dans ce tableau combien de fois Jacques Monory se représente-t-il ?

Réponse : 2

Chapitre 3 : Jacques MONORY et Jacques MONORY.

**As-tu vu Jacques Monory ? Comment est-il représenté ?
Attention, il y a un piège !!**

de face

de dos

de coté

de profil

Et a ton avis que fait-il ?

il regarde

il prend des mesures

il photographie

il va rentrer dans le magasin

il regarde si il a assez d'argent

Jacques Monory est représenté **de dos** et **de coté** avec dans les mains un appareil photographique. Il est en train **de prendre** un magasin **en photo**, surtout sa **vitrine** (l'endroit ou l'on expose ce que l'on veut vendre) avec tous les mannequins.

Puisque Jacques Monory est dans le tableau et que tu le voit de dos.
A ton avis comment a-t-il fait pour se peindre de dos ?

il s'est imaginé

il s'est servi d'une photo

il s'est servi d'un miroir

il s'est regardé par derrière

Pour t'aider, en bas à droite, il existe une croix avec des lettres.
A t'on avis que signifient-elles ?

Réponse :  ce sont des initiales

Ces lettres sont **les initiales** (la première lettre du prénom et du nom) de Jacques Monory et de sa femme, Paule Monory. En effet elle a participé à la création de ce tableau en prenant en photo Jacques, c'est grâce à cette photographie qu'il a pu se peindre de dos.

Chapitre 4 : Jacques MONORY et la couleur.

Sur l'ensemble de l'exposition, il existe une couleur dominante (celle que l'on voit le plus). Laquelle, entoure ta réponse.

vert	rouge	marron	bleu
rose	fushia	blanc	noir

Réponse : bleu

Pour toi, que représente cette couleur.

Le bleu pour Jacques Monory c'est la nuit, le moment où il fait de plus en plus sombre et c'est aussi le temps du rêve.

En utilisant différentes couleurs, les peintres peuvent exprimer des sentiments comme l'amour, la haine ou le bonheur, le malheur. Par exemple pour exprimer la colère ou la peur, les peintres peuvent se servir du bleu ou du noir, c'est ce qu'on appelle des **couleurs froides**. Par contre pour exprimer la joie, ils utilisent le jaune ou le vert : c'est ce qu'on appelle des **couleurs chaudes**.

Lorsque Jacques mélange le bleu avec le rouge, le jaune, le blanc... Il obtient d'autres couleurs que l'on peut voir dans ses tableaux.

A t'on avis comment fait-il pour les obtenir ?

Tu peux t'aider de l'exemple et avec des crayons de couleurs, teste tes résultats.

Exemple :

Vert :	bleu	rouge	jaune
--------	------	------------------	-------

A ton tour :

Violet :	bleu	rouge	jaune
----------	------	-------	-------

Noir :	bleu	rouge	jaune
--------	------	-------	-------

Fushia :	bleu	rouge	jaune
----------	------	-------	-------

Pour réaliser ses tableaux, Jacques n'utilise souvent qu'une seule couleur, **le bleu** qu'il mélange à d'autres pour multiplier les couleurs de sa palettes.
Le bleu fait partie avec le rouge et le jaune des **couleurs primaires**, ces trois couleurs sont à la base de toutes les autres couleurs.

Chapitre 5 : Jacques Monory et la lumière.

La lumière est très importante dans la peinture de Jacques Monory.

Cherchons ensemble le tableau qui a le plus de lumière.

Pour t'aider je te donne plusieurs indices.

1^{er} indice : On voit aussi des voitures dans ce tableau.

2^{ème} indice : Dans son titre, on trouve le mot **électricité**

Tu l'a trouvé, bravo. Note son nom dessous.

-

Dans ce tableau tu peux voir de la lumière **artificielle** (qui est fabriqué par l'homme) c'est le néon que Jacques Monory a accroché en bas.
Mais, on voit aussi de la lumière à travers les projecteurs et leurs reflets sur les voitures, cette lumière c'est Jacques Monory qui la peint en blanc.

Pourquoi Jacques Monory dessine-t-il de la lumière dans ses tableaux ?

pour peindre dans la nuit

pour mieux voir

pour mettre certaine chose en valeur

Jacques Monory, comme beaucoup de peintre a essayé de capter cette lumière pour la représenter dans leur œuvres. Ici, Jacques Monory utilise la lumière **pour mettre en valeur** certaines scènes et certains objets. Elle lui permet aussi de décliner le bleu infiniment.

Toujours à l'étage, trouve le tableau avec un piano.

Quel est le rôle de la lumière dans cette scène, elle te donne également un indice sur l'emplacement du piano.

Les éclairages indiquent qu'il s'agit d'une scène de concert, pourtant il n'y pas de personnages. La lumière permet aussi à l'artiste de peindre une ambiance.

Un nouvel objet apparaît dans ce tableau. Lequel est-ce ?
Dessine-le.

C'est un revolver. C'est un **symbole**

Le revolver ne représente pas la mort, il représente plutôt la force et la puissance masculine.

Chapitre 6 : Jacques Monory et l'objet.

Dans certains tableaux il y a des trous avec quoi Jacques Monory a t'il pu les faire ? Entoure ta réponse.

Une perceuse

Un crayon

Un pistolet

Un trombone

Un couteau

Son doigt

Réponse : un pistolet

Où peux tu voir des pistolets dans le quotidien ?
Note tes réponses.


-

-

On peut les voir à la télévision ou bien encore au cinéma. Il faut savoir que Jacques Monory adore les vieux films américains et il a une passion pour les pistolets. C' est pourquoi tu retrouves cet objet plusieurs fois dans l'exposition.

Dans l'exposition combien peux tu voir de pistolet ?

2	3	4	
1	12	15 842	153

Réponse : 

A travers l'exposition tu as pu voir que Jacques Monory tire sur les tableaux, pourquoi tire t'il sur ses tableaux ?

Jacques Monory tire sur ses tableaux mais il lui arrive aussi d'imiter le trou de la balle dans certains, ainsi il s'approprie la toile, c'est en quelque sorte une signature.

Chapitre 7 : Jacques Monory et les femmes.

**A quoi te fait penser le mot « shopping » ?
Entoure ta réponse.**

faire les courses

aller à l'école

embrasser sa maman

faire ses devoirs

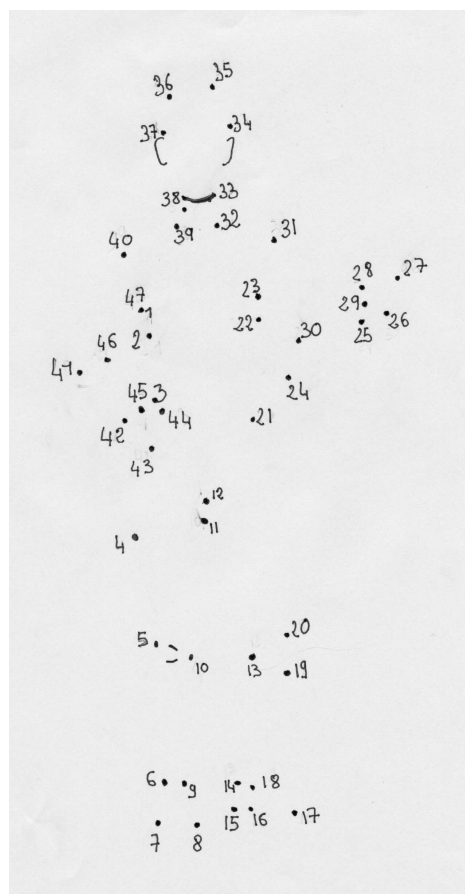
partir en week-end

faire du sport

Le mot shopping est un mot anglais qui veut dire faire les courses.

En reliant les points tu trouveras ce que l'on voit dans les vitrines et dans les tableaux de Jacques Monory ?

C'est un M _ _ _ _ _ N



Dans l'exposition tu as sûrement remarqué qu'il y avait deux sortes de mannequins. Lesquels ?

Il y a deux mannequins réels (un noir et un blanc) tu peux en voir un par étage. Et il y a aussi les mannequins que Jacques Monory peint sur ces tableaux.

Comment Jacques Monory représente-t-il les mannequins dans ses tableaux ?

Note tes réponses

-

-

-

-

-

-

**Maintenant que tu sais comment Jacques Monory peint ses mannequins.
A ton tour d'en dessiner un.**

Comme tu as vu Jacques Monory a représenté plusieurs femmes sous les traits de mannequins. Dans sa peinture, la femme prend la place d'un objet, c' est ce que dénonce Jacques Monory dans sa peinture. Ici la femme est comme un produit de consommation (publicité, mannequins).

Voilà,
La visite est terminée !!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisirs, tu peux :

- Aller à la bibliothèque pour te renseigner sur la Figuration Narrative (le mouvement de Jacques Monory).
- Peindre, dessiner, colorier avec pleins de bleus différents.
- Aller faire du shopping !!!

A Bientôt à la Maison des Arts

Livret réalisé par Aude Cartier, Olivier Richard et Delphine Hérisson
Février 2004.