

LA  
MAISON  
DES ARTS

présente

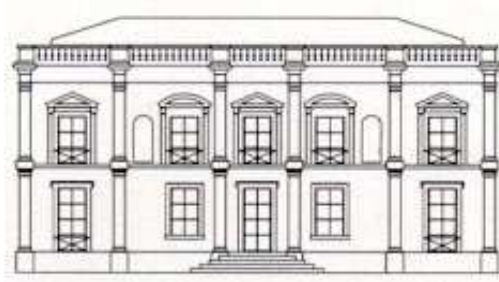


**RICHARD DI ROSA**

Exposition du 25 mai au 13 juillet 2002

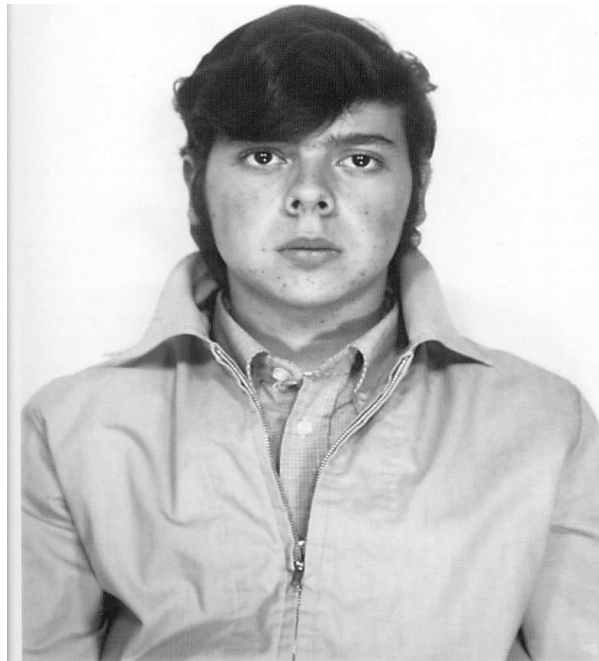
Livret-jeu pour les enfants de 6 à 12 ans.

# BIENVENUE A LA MAISON DES ARTS !!!



Aujourd'hui, grâce à ton livret-jeu, tu vas pouvoir découvrir les œuvres de:

**Richard DI ROSA**



**La petite histoire de Buddy :** Richard Di Rosa est un sculpteur âgé aujourd'hui d'une quarantaine d'années (certainement presque comme ton papa !). Il apprend seul la sculpture en découvrant des œuvres de Niky de Saint Phalle, Dali...et grâce aux maquettes réalisées dans son enfance avec son père. Après avoir monté un groupe de musique rock avec son frère et ses amis sculpteurs, il se consacre à la sculpture en commençant des recherches de maquettes (dioramas).

Fortement inspiré par la musique, on le surnomme « Buddy » du nom du grand musicien Buddy Holly.

## Rez-de-chaussée

La partie face à toi dans l'entrée regroupe des sculptures autour d'un sujet, d'un thème commun.

**Quel thème reconnais-tu ?**

Un **thème** est un sujet choisi sur lequel, on décide de travailler. Ici par exemple, Buddy a choisi le thème de la musique

**Retrouve toutes les sculptures qui « vont ensemble ».**  
(Tu peux demander à Patrick de te prêter la liste pour t'aider).

- 
- 
- 

Pour l'une d'entre elle, l'instrument appartient au corps même du musicien !  
**Beethoven** est un compositeur de musique classique du XVIIIème siècle. Il est ici, représenté comme un chanteur de rock...

**Richard a transcrit en formes, en objets volumineux, ce qui peut te faire penser à la musique. Tu peux les reconnaître grâce à des signes.**  
**Quels sont -ils ?**

- - - - -

**Reconnais-tu les quatre personnages, en bois et métal, qui sont au centre de la pièce avec leurs costumes colorés ?**

**Les Beatles** ou « les quatre de Liverpool » (ville de Grande Bretagne) composés de John Lennon, Paul McCartney, Georges Harrison et Ringo Starr ont été le groupe le plus connu de la terre. Dans les années 1960, ils ont révolutionné la musique par leurs accords et leurs chansons.

Cherche la sculpture Narcisse, en restant dans cette même pièce

*« Miroir mon beau miroir,  
dis-moi que je suis la plus belle... »*

Quel personnage de dessin animé pose toujours cette question à son miroir ?  
Ecris en une phrase son histoire.

•

**Narcisse** est un personnage mythologique qui admire et tombe amoureux de son reflet en se regardant dans l'eau d'une fontaine ; Il fût alors changé en la fleur qui porte son nom...

Que représente le socle bleu ?

•

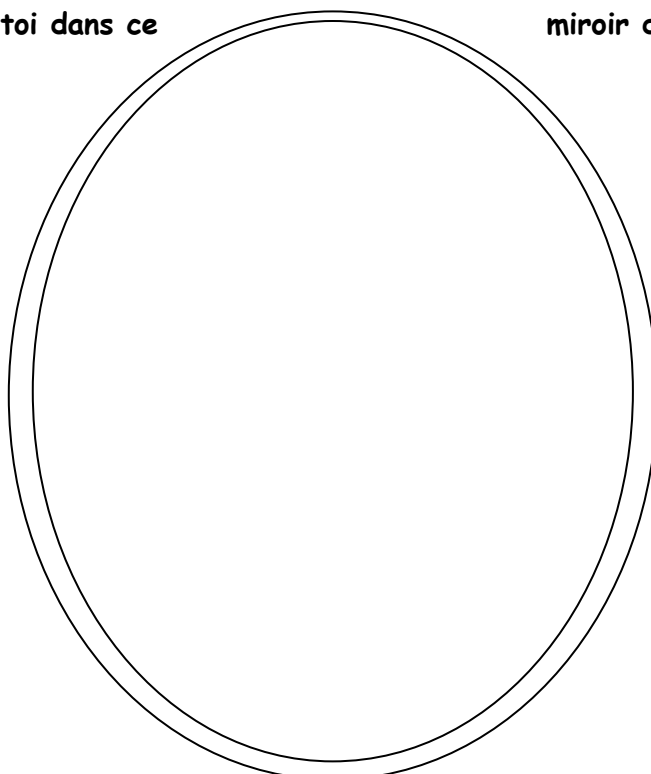
Remarque bien les différences entre le dessin du reflet (en fer noir sur le socle bleu) et la forme réelle de narcississe !

Est-elle aussi jolie dans l'eau en fer fin que jaune et volumineuse en « vrai » ?

•

A ton tour, regarde-toi dans ce

miroir déformant...et dessine-toi !



Rez-de-chaussée,  
(Couloir sur ta droite)

**Salle Dioramas** : sculptures miniatures dans des boîtes, représentant des scènes, des évènements particuliers.

**As tu remarqué les boites sur les côtés ?** (Chacune représente un univers différent.)

**En observant tous les détails qui sont représentés,**

**donne un titre à chaque dioramas**

(Ces titres doivent expliquer le plus possible, le monde particulier à chacune des scènes...)

- 
- 
- 
- 

**Assemble le titre que tu trouves aux différentes époques proposées :**

- Préhistoire :
- Temps modernes ( avec le poète René Char)
- Voyages et découvertes ( A partir du XVI ème siècle)
- Moyen âge

**Replace dans le temps ces univers.**



Chaque boîte correspond à un univers imaginaire, sculpté en miniature par Buddy !  
Chaque diorama est une sorte de petit théâtre.

rez-de-chaussée

Tu dois apercevoir des nuages... va à la découverte de cet univers...

**L'installation** : Buddy a transformé la salle du musée en un univers naturel. En y installant différents éléments, Buddy nous transporte dans la nature...

**Décris ou dessine ce que tu vois.**

Les peintures sur le mur sont dites « **éphémères** », c'est à dire qu'elles ne resteront que peu de temps, les peintures disparaîtront à la fin de l'exposition. « Ephémère » veut dire la même chose que passager, momentané, c'est le contraire de durable.

**Dans la liste suivante, entoure les mots qui te font penser à quelque chose d'éphémère.**

Coquelicot

Meuble

bronze

Succès

Exposition

Un tableau

un éléphant

**Peux-tu nous donner quelques exemples de choses « d'éphémères » ?**

- 
-

## 1<sup>er</sup> Etage

(En montant les escaliers, observe bien le mur à l'étage...)

**Mur de plâtres.**

Face à toi, en haut des escaliers, Buddy a disposé des petits objets d'une certaine manière.

Reconnais-tu la forme qu'il a créée ?

Dessine-la.

Dans un musée, on appelle « **tableau** », une peinture avec de l'huile colorée ou avec de la peinture à l'eau (aquarelle). C'est une œuvre plane, plate, sans relief.

Regarde si ces objets ont des reliefs et en découvrant la matière que le sculpteur a utilisée pour ces « objets »

OUI

NON

Quelle matière a choisi Buddy ?

bois

plâtre

huile sur toile

papier mâché

papier toilette

carton

Ce sont plein de petits **plâtres** qui représentent différents personnages appartenant à l'univers de Buddy.

Tu les as sans doute déjà vus quelque part ! Il les met ici en scène sur des petits formats.  
Lesquels as tu déjà vu en sculpture ?

•

•

1<sup>er</sup> étage

(Derrière les escaliers, au centre.)

Reconnais-tu ce qui est installé au centre de la pièce par le sculpteur ?

De quels oiseaux s'agit-il ?

•

De quelles couleurs, sont les oiseaux ?

•

•

•

•

Le **Bronze** est un métal fait de cuivre et d'étain. Il est de couleur noire, marron foncé.

Que manque t'il dans ce poulailler ? Dessine le.

**Colorie les différentes parties du corps de la poule puis découpe les morceaux.**

**En collant les morceaux, fabrique ici ta poule !**

## 1<sup>er</sup> étage

En regardant par la fenêtre, tu peux découvrir le « **Grand Petit Ange** », tout en couleurs et en rondeurs, il ferait une super peluche !

**Pourquoi la petite fille, sur le mur juste à côté de la fenêtre sur ta gauche, a t'elle des points rouges sur la figure ?**

Elle a, en effet, la **rougeole**... Cette sculpture en « fil de fer » a tout d'abord été dessinée par la fille de Buddy, âgée de 5 ans.



**A ton tour de dessiner un personnage que pourrait utiliser Buddy...**

## 1er étage

Buddy a passé beaucoup de temps en **Afrique** et depuis ce temps, il utilise le **bronze**.  
Ce matériau particulier lui permet le plus souvent de représenter les femmes africaines.

**De quelle couleur est le bronze ?**

Jaune

marron

vert

noir

**En observant l'ensemble de la salle, tu peux remarquer que la main au pompon est représentée une fois colorée mais également une fois avec une matière différente...  
Relie ce qui va ensemble.**

Jaune	Marron
BOIS	RESINE COLOREE

**As-tu remarqué les animaux dont Buddy s'est inspiré pour réaliser ses sculptures ?  
Retrouve tous les animaux que tu as reconnus dans cette liste.**

Vache

Serpent

Baleine

Poule

Tigre

Tortue

Pikachu

Chien

Oiseaux

Escargot

Girafe

Dehors :

« Super complicatos » : retrouve quels éléments de la vie de tous les jours, Buddy a utilisés pour réaliser ce robot.

- 
- 
- 
- 

Pour quelles raisons, selon toi, ce robot s'appelle-t'il « Super-complicatos » ?

A ton tour de dessiner le robot de tes rêves.

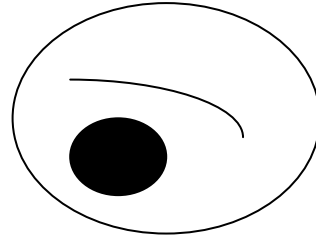
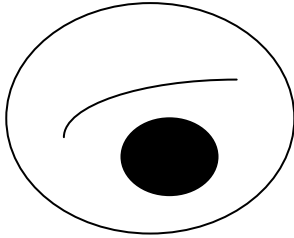
(Dans le parc, une sculpture est cachée...)Retrouve-la et décris-la en la dessinant.  
Fais bien attention à ses couleurs, sa taille, ses yeux...

Compare le Grand PetitAnge et Super Complicatos en remplissant le tableau suivant.

	<u>Grand Petit Ange</u>	<u>Super Complicatos</u>
Matière		
Couleur		
Taille		

(Durant ta visite, tu as dû observer que presque toutes les sculptures avaient des **yeux** démesurément gros par rapport à l'ensemble de la figure...)

**A ton tour, à partir de ces yeux, dessine un personnage, un animal, un robot...souviens-toi bien de tout ce que tu as vu pendant ta visite de l'exposition...**



**Voilà,**

**La visite est terminée !!**

**A Bientôt à la Maison des Arts**

Livret réalisé par Aude Cartier ,Delphine Chrétien et Romain Bovyn, Juin 2002.