

Bienvenue à
la MAISON des ARTS
Séquence III
EXPOSITION VIDÉOS

Bienvenue à toi jeune visiteur !

Ceci est ton livret jeu, il te permettra de te déplacer dans l'exposition et j'espère qu'il répondra à toutes tes questions.

Tu es prêt !!

As-tu trouvé ta télécommande-stylo ?

C'est parti pour une visite dans le monde de la vidéo....

Une information avant de commencer :



Lorsque tu verras ce dessin, cela veut dire qu'il ne faut pas oublier de mettre les écouteurs pour la musique.

Mais au fait, de quel outil se sert-on pour faire des œuvres vidéo ?

un pinceau

une caméra

un feutre

un appareil photo

une calculatrice

Tu vas voir aujourd'hui un ensemble de vidéos courtes. Elles ont toutes été réalisées par des artistes différents. C'est ce que tu peux lire dans l'entrée sur le texte posé au mur.

Un petit questionnaire pour savoir quel regardeur de télé tu es ?

Regardes-tu la Télé ?

A - Rarement

B - Souvent

C - Très souvent

D - Très très très souvent

Tu aimes regarder à la Télé :

A - Des dessins animés

B - Des films

C - Des émissions

D - Des jeux

Tu as le plus de A : Bienvenue à la Maison des Arts, tu pourras voir des vidéos. Tu n'es pas obligé de toutes les regarder, mais surtout ne rate pas le dessin animé. Et n'oublie pas de jouer avec ton livret-jeu.

Tu as le plus de B : Bienvenue à la Maison des Arts, tu pourras voir des vidéos. Et jouer avec ton livret-jeu.

Tu as le plus de C : Bienvenue à la Maison des Arts, tu pourras voir des vidéos. Et jouer avec ton livret-jeu.

Tu as le plus de D : Bienvenue à la Maison des Arts, tu pourras voir des vidéos. Et jouer avec ton livret-jeu.

STOP, RESTE OU TU ES..... ON EST BIEN DANS L'ENTRÉE, NON... ?.....



Voici la vidéo d'Alain BERNARDINI.
De toute façon on est tous des Superhéros, alors...

Voici plein de questions..... Trouveras-tu les bonnes réponses ?..... Ne t'inquiète pas il y a des réponses.....

Où est tournée cette vidéo ?

Qui sont tous ces personnages ?

Que font-ils ?

N'y a-t-il pas quelque chose de bizarre ?

Et toi y arriverais-tu ?

Tu peux toujours t'entraîner dans le parc de la Maison des Arts.

Ont-ils l'air heureux ?

OUI

Si oui, Pourquoi ?

NON

Si non, Pourquoi ?

Pourquoi ces personnages sont-ils des Superhéros pour Alain Bernardini ?

Réponse :

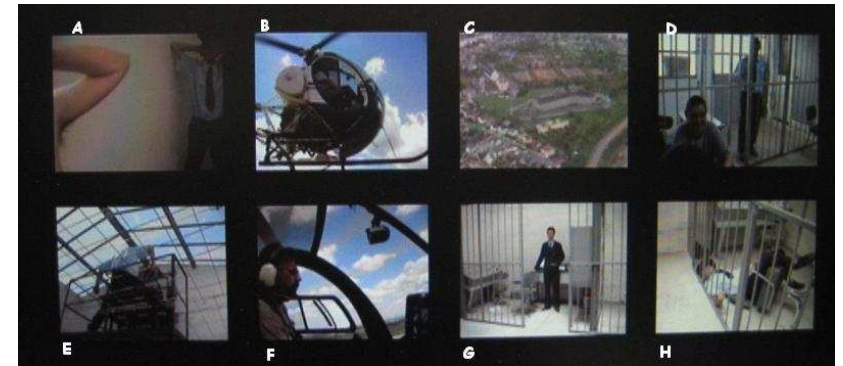
Les héros de cette vidéo sont tous employés dans **une même entreprise**. Ce sont tous **des travailleurs**. Tous ces personnages **sautent en l'air**, mais pas comme tout le monde, car **ils font cela en arrière**. Bien sur il s'agit d'un trucage, Alain Bernardini joue avec la bande vidéo. Il a monté sa vidéo en inversant le film. Ils ont l'air de **bien s'amuser** à sauter partout comme des petits fous ! Pour Alain Bernardini, toute personne devient un Superhéros en réalisant des figures impossibles sur son lieu de travail. Normalement il est interdit de jouer au boulot !

As-tu compris ce qui s'est passé ?

Après une visite de l'artiste dans un centre d'art, il a eu l'idée de recréer une prison et de simuler (=faire croire à) une évasion. Les acteurs sont en réalité les employés du centre d'art. L'un d'entre eux a même déjà fait de la prison. Les vidéos montrent les différentes étapes de l'évasion.

Ne trouves-tu pas que les images sont dans un ordre particulier ? Selon toi quel est le bon ordre?

- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |



Réponse : J-Q-2-U-P-D-B-3

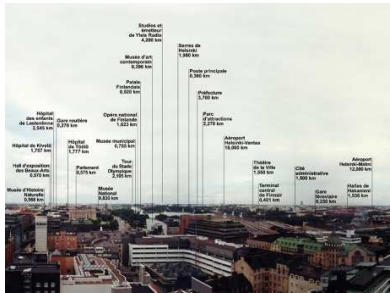
Le prisonnier arrive-t-il à s'échapper ? Sur quelle image peux-tu le constater ?

Le prisonnier s'échappe en volant les vêtements du gardien. En prenant son identité, il arrive à ne pas se faire remarquer et à s'enfuir de la prison.

A-ton avis pourquoi l'artiste a-t-il voulu réaliser cette vidéo ? Quel peut être son message ?

Dans la vie, l'artiste n'est pas à l'aise dans les **institutions** (=lieux dirigés par l'état). Il se sent comme emprisonné. Il démontre un sentiment de **non-liberté** que l'on ressent dans certaines situations. De plus il nous prouve que changer d'identité nous permet parfois de nous échapper.

PRÉCIPITE-TOI DANS LA DERNIÈRE SALLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE, VOICI LA VIDÉO DE :



Renaud AUGUSTE-DORMEUIL.
Hôtel des transmissions _ jusqu'à un certain point.

Oulalalalalalala, compte le nombre de télévision !
 Que voit-on sur chacune d'entre elles ?

Réponse : il y en a 9 et c'est une ville !!

Comment sont-elles filmées ?

Réponse : de droite à gauche et d'avant en arrière

Regardons bien chaque télévision, voit-on la même ville à chaque fois.

OUI

NON

Renaud Auguste-Dormeuil a filmé neuf villes différentes d'Europe.
 Voici un dessin de l'installation, essayons de retrouver les différentes villes, ensemble.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A.....	B.....	B.....	D.....	G.....	H.....	L.....	M.....	R.....

Voici toutes les villes avec entre parenthèse leur pays.
A toi de retrouver leur numéro et de les replacer sur le dessin.

**Berlin (Allemagne), Rome (Italie), Genève (Suisse), Athènes (Grèce), Dublin (Irlande), Helsinki (Finlande),
Madrid (Espagne), Londres (Royaume Uni), Bruxelles (Belgique)**

Indice : Elles sont dans l'ordre alphabétique, tu trouveras leur première lettre sur le dessin.

Renaud Auguste-Dormeuil a rajouté sur ses vidéos des chiffres qui correspondent.....

à des kilomètres

à des personnes

à des poissons

à des chocolats

Réponse : **à des kilomètres**

Pour réaliser ces vidéos, notre artiste c'est placé à quel endroit ?

dans le métro

sur un banc

dans une voiture

dans un avion

dans un hôtel

Indice : N'oublie pas le titre de la vidéo

Réponse : **dans un hôtel**

As ton avis pourquoi a-t-il choisi cet endroit ?

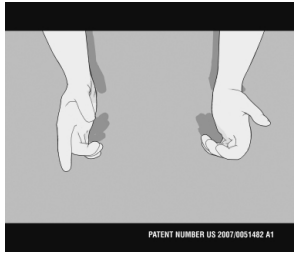
Regarde bien les bâtiments qu'il a indiqués. Sont-ils importants ?

OUI

NON

Renaud Auguste-Dormeuil a filmé **plusieurs capitales** d'Europe. Sur sa vidéo il a indiqué **les bâtiments importants** de chaque ville comme des musées, des aéroports, des mairies... ainsi que **le nombre de kilomètre** qui les séparent. Il se trouve sur **la terrasse d'un hôtel**, en hauteur, car lorsqu'il y a une guerre dans un pays ou une ville, tous les journalistes du monde entier se retrouvent au même endroit, **bien à l'abri dans un hôtel**. C'est de cet endroit qu'ils filmeront les combats. Il nous montre ce qui pourrait se passer s'il y avait la guerre dans les grandes villes d'Europe.

AHLALALALA, DES MAINS QUI BOUGENT..... ET SI ON ALLAIT VOIR DE PLUS PRÈS.....



Julien PREVIEUX
What Shall We Do Next ?

Cette vidéo est différente par rapport aux deux dernières ?
Note tout ce qui change.

Julien Prévieux, a filmé des mains. Avec l'aide de son ordinateur il a transformé ce film en image 3D. Les mains sont blanches, le fond gris avec deux bandes noires. L'ensemble est volontairement sobre. Il n'y a ni personnage ni musique. Tout ceci est comme un décor voulu par l'artiste, pour que notre regard ne soit attiré que par les gestes effectués par les mains

Que font ses mains ?

différents gestes

un alphabet

miment une histoire

se grattent le dos

Les mains de Julien Prévieux font **différents gestes**. Sais-tu que pour chaque objet il y a un geste qui lui correspond ? Lorsque tu prends une fourchette, par exemple, c'est que tu as l'intention de manger. Tu utilises alors des gestes en fonction de la fourchette. Sache qu'une grande majorité de gestes est **déposé**, c'est-à-dire qu'ils appartiennent à l'objet et personne ne peut utiliser ce geste pour un autre objet sans une autorisation ! Si tu regardes bien, il y a le numéro de référence pour chaque geste.

La vidéo de Julien Prévieux nous parle donc.....

a - de gestes

b - de propriété

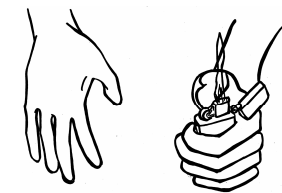
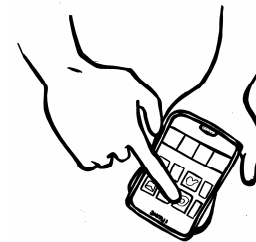
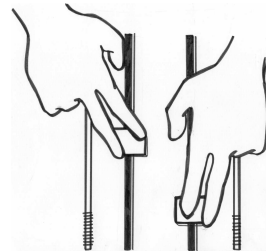
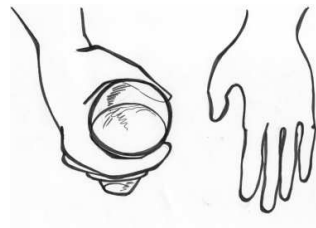
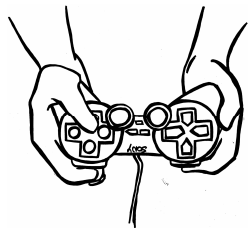
c - d'objets

d - de fourchettes

Réponse : *q t e d 'c*

A toi de deviner !

En t'aidant des images présentées, quels objets pourraient correspondre aux gestes effectués par les mains dans la vidéo de Julien Prévieux. Relie les images entre elles.



Tout ceci n'est qu'un exemple. Ce ne sont pas les vrais objets qui vont avec les gestes. Car les gestes que Julien Prévieux fait existent déjà alors que les objets eux ne sont pas encore dans les magasins.

SI TU TROUVES QUATRE TÉLÉVISIONS EMPILÉES, TU TROUVES NOS PROCHAINES ARTISTES...



Nina JAN BEIR & Marie JAN LUND
The play me series

Quatre télévisions pour quatre vidéos.
Mais que s'y passe-t-il ?

1 -

2 -

3 -

4 -

1	2
3	4

Nos deux artistes ont constitué une famille, la JAN FAMILLY. Celle-ci est composée d'amis. Ensemble ils décident d'une action à faire, cela s'appelle **une performance**. Télé n°1 : rester sous l'eau le plus longtemps, télé n°2 : réaliser une ligne de cheveux, télé n°3 : taper ensemble dans les mains et télé n°4 : porter un paquet à bout de bras jusqu'à épuisement.

Voici l'exemple d'une petite réalisation que l'on peut faire seul.
Attrape tes amis ou tes parents et ensemble reproduisez cette figure le plus longtemps possible.



Note, décris ce qui c'est passé.

-

Combien de minutes avez-vous tenus ?

Et vos bras, sont-ils restés en l'air ?

Quelqu'un est-il tombé ?

Vous êtes-vous moqués ?

En groupe on est plus fort face à un autre groupe d'individus. Par contre, être ensemble permet aussi de voir plus vite les faiblesses des uns et des autres.

VOICI DES VIDÉOS DE TEUN HOCKS !!

Untitled et Theater

La Maison des Arts te propose deux vidéos de cet artiste. Quelles sont leurs particularités ?

- a) ce sont des écritures b) ce sont des dessins animés c) ce sont des films d) ce sont des documentaires

Sais-tu avec quoi est réalisé un dessin animé ?

- a) de la pâte à modeler b) des photographies c) de la peinture d) des crayons

A-t-on avis comment est crée le mouvement qui donne vie aux dessins (qui te donne l'impression que les personnages bougent réellement)?



N'oublie pas Que peux-tu remarquer au niveau de la bande-son (des bruits qui accompagnent les vidéos)?

Les deux vidéos de Teun Hocks sont **des dessins animés muets** (les personnages ne parlent pas) **et en couleurs**. Un dessin animé est un film réalisé à partir de planches de dessin. Il faut beaucoup de dessins pour créer un dessin animé.



Que se passe-t-il sur la vidéo sur le mur à gauche ?

Que manque-t-il dans la salle ?

- a) un éléphant b) un fauteuil c) un public d) un radiateur



Tourne-toi légèrement à droite ! Sur la seconde vidéo, que fait le personnage ?

Il y a des éléments qui n'ont pas leur place dans la scène. Lesquels ?

- a) le soleil b) le tapis roulant c) le sable d) l'homme d'affaires

Quel est le point commun de ces deux vidéos ?

A travers ces vidéos, l'artiste nous montre des **personnages qui sont seuls**. Leur acte témoigne d'un **éternel problème** qu'ils doivent affronter seul encore et encore (toujours le même qui se répète).

Ne trouves-tu pas ces vidéos bizarres ? En effet, les actions des personnages sont étranges, peux-tu nous expliquer pourquoi?

Vidéo sur le mur de gauche :

Vidéo à droite :

Les deux personnages que nous présente Teun Hocks ont **des comportements absurdes** (qui ne tiennent pas compte de la réalité, c'est bizarre, comme dans un rêve).

En vrai, dans une salle de théâtre,, il y a le comédien qui joue sur la scène, et son public qui l'applaudit et lui lance des fleurs à la fin. L'absurdité de cette vidéo (l'évènement absurde) c'est que le personnage n'est face à personne, en plus, il a créé un mécanisme bizarre pour compenser l'absence de spectateurs !! Pour la deuxième vidéo, l'homme d'affaires et le tapis n'ont pas leur place dans cette scène, l'action en elle-même est totalement absurde !!!

Après avoir bien regardé ces vidéos de quoi parle-t-elle?

- a) de solitude b) de crème chantilly c) de course à pied d) d'éternel recommencement
e) de pièce de théâtre f) de désespoir

A ton avis pourquoi l'artiste a-t-il réalisé ces dessins animés ?

TU ARRIVES A LA FIN DE L'EXPOSITION ! AU FOND DU COULOIR TU PEUX APERCEVOIR LA VIDÉO DE...



Jacques MAÎTROT
Passage n°1

Que vois-tu sur la vidéo ?

Où se trouve l'artiste ?

- a) Dans une gare b) Sur la planète Mars c) Dans la rue d) Sur un pont

Que se passe-t-il ?

Remarques-tu quelque chose de bizarre au niveau de la caméra ?

Quelle est la vitesse de marche du personnage ?

- a) Nulle b) Lente c) Normale d) Rapide

Vers quoi avance-t-il ?

- a) une gare b) un lac c) une maison d) on ne sait pas vraiment

La vidéo de Jacques Maitrot a été réalisée **sur un pont**. On imagine un personnage en train de **marcher sur des rails**. Il **marche très très lentement** et la **camera n'est pas stable, elle bouge** de droite à gauche. On ne sait pas vraiment vers quoi il avance.

A-ton avis, pourquoi le personnage avance de façon étrange? De quoi a-t-il peur ?

Le personnage avance de façon étrange car il a peur de ce qu'il ne connaît pas, il ne sait pas ce qui peut arriver après la traversée du pont. Avec cette vidéo, l'artiste parle de **la peur de l'inconnu**, peur de ce qu'on ne connaît pas.

Imagine ce qui pourrait y avoir après le pont et dessine le !!

Voilà, La visite est terminée !!!

Si tu veux continuer chez toi ou au centre de loisir, tu peux :

- Réunir tes amis et filmer une performance à plusieurs.
- Devenir un ou une « Superhéros » à la façon d'Alain BERNARDINI.
- Imaginer un langage des signes.
- Ecrire une histoire qui ressemble à un rêve.

A Bientôt à la Maison des Arts

Livret réalisé par Emilia Troncy et Olivier Richard, avril 2008.