



PROGRAMMATION PRINTEMPS 2018

Samedi 6 janvier à 11h30

Visite de Drawing Lab

17 Rue de Richelieu, 75001 – métro Palais du Louvre

Drawing Lab Paris est un nouveau centre d'art au cœur du quartier du Louvre, dédié au dessin contemporain. Créé par Christine PHAL, Présidente et fondatrice du salon Drawing Now, un centre d'art contemporain et un hôtel dont chaque niveau a été confié à un artiste contemporain. Le 6 janvier, une exposition du duo Pia RONDE et Fabien SALEIL, et nous serons reçus par Ambre Cartier qui dirige ce centre d'art depuis son ouverture.

Jeudi 11 janvier à 18h30 à la maison des arts

Vernissage de l'exposition Cécile BEAU

Samedi 13 janvier à 11h

Visite de l'atelier de Catherine VIOLLET

90 rue Victor Hugo à Ivry sur Seine
(métro Pierre et Marie Curie).

Entrée à l'arrière du bâtiment, 1er étage au bout de la coursive.

Catherine Viollet vit à Malakoff. Elle a exposé à la Maison des Arts en 2004. Elle a suivi une formation artistique à l'École des beaux-arts de Quimper puis à l'École des arts décoratifs de Nice. Associée au mouvement de la Figuration libre dans les années 1980, elle participe à l'exposition « Finir en beauté » avec Robert Combas, Di Rosa, Jean-Charles Blais, Rémi Blanchard, François Boisrond notamment. Elle définit ensuite son itinéraire propre entre la figuration et l'abstraction.

La particularité du travail de Catherine Viollet tient à l'association du dessin et de la peinture, du fusain et de l'huile.



Mardi 16 janvier 2018 à 19h à la maison des arts
LES MARDIS DE L'AAMAM

Support/Surface- analyse et figures phares.

Rassemblant une douzaine d'artistes qui veulent montrer, à la fin des années 1960, que peindre nécessite une refonte des moyens picturaux, le groupe Supports/Surfaces va s'appliquer à les mettre à plat. Les artistes revendiquent que l'artiste n'est pas un illusionniste, un montreur de fantômes ou un fabricant d'images mais se doit d'établir un langage autre en faisant l'inventaire des constituants et des protocoles en jeu. Viallat, Saytour, Pincemin, Pagès en sont les figures majeures.

Vendredi 19 janvier à 19h à la maison des arts

ASSEMBLEE GENERALE DE L'AAMAM

Nous dînerons tous ensemble à l'issue de la réunion.

Vous pouvez prendre votre nouvelle adhésion dès maintenant, et faire adhérer autour de vous.

Lundi 22 janvier 2018 à 10h au musée Picasso

Visite privée de PICASSO érotique

Laurent Lebon, conservateur du musée nous reçoit le jour de la fermeture du musée pour que l'AAMAM puisse voir cette magnifique exposition.

Subjugué par Marie Thérèse Walter, Picasso trouve une nouvelle écriture

Nombre de places limité à 25 personnes

Samedi 27 janvier à 13h à la maison des arts

Visite privée de l'exposition de Cécile BEAU

Pour les adhérents de l'AAMAM

En présence de l'artiste qui nous commentera son travail.

Il y aura des sandwiches préparés par la maison des arts, mais votre participation culinaire est la bienvenue et souhaitée

Samedi 10 mars à 11h

Visite de la Villa Vassiliev

Nous serons reçus par Pierre Vialle, qui travaillait à la maison des arts il y a quelques années, qui est maintenant administrateur de bétonsalon, et qui dirige ce nouveau lieu

**Mardi 13 mars 2018 à 19h :
LES MARDIS DE L'AAMAM**

Art et vidéo - analyse et figures phares.

Le formidable développement de la télévision au cours des années 1960 ne pouvait manquer d'être pris en compte par les artistes plasticiens. Très vite, l'art vidéo – dont Nam June Paik est la figure de proue - s'imposa comme l'une des voies nouvelles de la création contemporaine se nourrissant de toutes les possibilités d'application offertes par l'essor des technologies de pointe. **L'art vidéo s'est alors multiplié en jeux d'écrans et de projections, en installations plus ou moins sophistiquées, bouleversant nos habitudes perceptives.**

Voyage de l'AAMAM à BILBAO les 1, 2 et 3 juin

Nous verrons le musée Guggenheim de Bilbao et le Centro Botín à Santander

Implanté à Santander, au nord de l'Espagne, le Centro Botín accueille la programmation artistique, pédagogique et culturelle de la Fondation Botín, la plus importante fondation culturelle privée du pays. Imaginé par Renzo **Piano**, en collaboration avec l'agence madrilène **Luis Vidal + Architects**, le bâtiment s'étend sur plus de 10 000 m² face à l'océan atlantique, dont 2500 m² dédiés aux espaces d'exposition.

Nous vous enverrons un programme détaillé dans quelques jours,
Mais vous pouvez dès maintenant réserver vos billets d'avion,

Et peut-être quelques surprises

Mais n'oubliez pas qu'il faut toujours s'inscrire sur **aamam92@outlook.fr**

QU'EST-CE QUE L'AAMAM ?

L'AAMAM a pour objectifs de resserrer les liens existants entre la maison des arts centre d'art contemporain de Malakoff et ses visiteurs, et de faire connaître et apprécier l'art contemporain.

Avec l'AAMAM, participez aux vernissages, et aux visites privées des expositions en présence de ou des artistes. Participez aussi à des rencontres et des débats avec des professionnels du monde de l'art et des artistes. C'est tout un univers qui s'ouvre à vous : expositions et visites de lieux pour tous les adhérents à des tarifs préférentiels.

L'AAMAM c'est un lien direct avec le monde de la création, devenez un acteur à part entière en vous inscrivant au plus vite.

L'AAMAM c'est aussi l'adhésion gratuite à l'ACLAM et des réductions au Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff.

L'AAMAM c'est surtout le plaisir de se retrouver ensemble pour partager toutes ces découvertes artistiques

Tarifs adhésion

Adhérent :	15€
Duo :	25€
Bienfaiteur :	150€
Donateur :	500€

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je souhaite devenir membre adhérent pour une année

Je joins un chèque d'un montant de..... à l'ordre de « AAMAM »

Bulletin à renvoyer à :

AAMAM, Association des Amis de la Maison des Arts de Malakoff

105, avenue du 12 février 1934, 92240 MALAKOFF

NOM PRENOM

ADRESSE

TELEPHONE E-MAIL

Acceptez que votre adresse mail soit communiquée à la maison des arts pour recevoir ses informations directement oui non