



ASSOCIATION DES AMIS DE LA MAISON DES ARTS DE MALAKOFF

LES LUNDIS DE L'AAMAM

Du moderne vers le contemporain

**Un cycle de 5 conférences à la Maison des Arts
par Philippe Piguet, historien et critique d'art**

L'art contemporain n'est pas réservé à quelques spécialistes, à des personnes « éclairées » qui sauraient le décrypter, le comprendre et l'apprécier. L'art contemporain est toujours contemporain de son temps, et comme toute création artistique, il s'inscrit dans l'histoire de l'Art. Mais son approche exige une bonne connaissance de l'art du passé, car la compréhension de ce qui s'est fait hier éclaire efficacement ce qui se fait aujourd'hui. Aussi le vieil adage selon lequel « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » est-il parfaitement adapté à l'art contemporain.

Avec ce cycle de 5 conférences de Philippe PIGUET, nous vous proposons un voyage à travers 100 ans d'histoire de l'Art, pour aller « du moderne vers le contemporain ».

Lundi 28 septembre 2015 à 19h :

« *Le Déjeuner sur l'herbe* (1863) d'Edouard Manet » – genèse, analyse et influence

Lundi 30 novembre 2015 à 19h:

« Avril 1874, la première exposition impressionniste » – organisation et répercussion historique

Lundi 25 janvier 2016 à 19h :

« *Le Monument à Balzac* (1898) d'Auguste Rodin » – genèse, analyse et influence

Lundi 14 mars 2016 à 19h :

« *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)* (1906-1907) de Pablo Picasso » – genèse, analyse et influence

Lundi 23 mai 2016 à 19h :

« Marcel Duchamp, le pionnier (1887-1968) » - analyse et influence

Tarifs :

Cycle complet : **30€**

Gratuit pour les moins de 25 ans et les chômeurs.

Si vous prenez le cycle en cours, le tarif par séance est de **8€**

Bulletin d'inscription

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Je m'inscris pour le cycle complet :

- Oui
- Non

Je m'inscris pour les séances suivantes :

- Lundi 28 septembre – « *Le Déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet »
- Lundi 30 novembre – « Avril 1874, la première exposition impressionniste »
- Lundi 25 janvier – « *Le Monument à Balzac* de Rodin »
- Lundi 14 mars – « *Les Demoiselles d'Avignon* de Pablo Picasso »
- Lundi 23 mai – « Marcel Duchamp, le pionnier »

Vous pouvez retourner ce bulletin d'inscription accompagné de votre chèque de règlement à :

Association des Amis de la Maison des Arts,
105 avenue du 12 février 1934 - 92240 MALAKOFF
à l'attention de Pierre Vialle

Pour tout renseignement vous pouvez écrire à Dominique Cordesse,
Présidente de l'AAMAM : dominique.cordesse@wanadoo.fr